

# IRON MAIDEN

★ EN VIVO! ★

DOSSIER DE PRESSE



# CHRONIQUES





# My Rock

## # Mars 2012 #

# ON A VU Iron MAIDEN

## Cordillère de jeu

L'Amérique Latine est réputée pour ses concerts de folie, et nombreux sont les groupes de rock rêvant de se produire là-bas. **Iron Maiden** ne déroge pas à la règle avec ce DVD live d'exception.

Par Roseline Artal • Photo DR



Le lundi 26 mars est une date à retenir pour tous les fans d'Iron Maiden, puisque c'est le jour de la sortie du DVD live "En Vivo!", qui regroupe l'intégral du concert donné le 10 avril 2011 à l'Estadio Nacional de Santiago, au Chili, ainsi qu'un énorme documentaire retraçant plus généralement la tournée mondiale "The Final Frontier". La folie des grandeurs de Bruce Dickinson et de ses acolytes y est sublimée entre un show puissant et parfaitement millimétré, des interviews exclusives de tous ceux qui font partie de la "Maiden Killer Krew" et l'explication de l'organisation de la tournée. On y apprend notamment qu'un



avion a dû être reconstruit pour pouvoir contenir tout le matériel du groupe, qu'un artwork riche et complet a été totalement créé pour la série de concerts, sans compter les heures de discussions avec les ambassades pour obtenir des visas dans les temps ! Non seulement ce DVD est visuellement époustouflant, et on ne parle même pas des oreilles qui en prennent un max dans la tronche, mais les bonus sont tout autant passionnants, notamment grâce à un montage soutenu. Embarquez à bord de l'Ed Force One pour un tour du monde haut en couleurs...

[ironmaiden.com](http://ironmaiden.com), [myspace.com/ironmaiden](http://myspace.com/ironmaiden) et [maidenfrance.fr](http://maidenfrance.fr)



# Metal Obs'

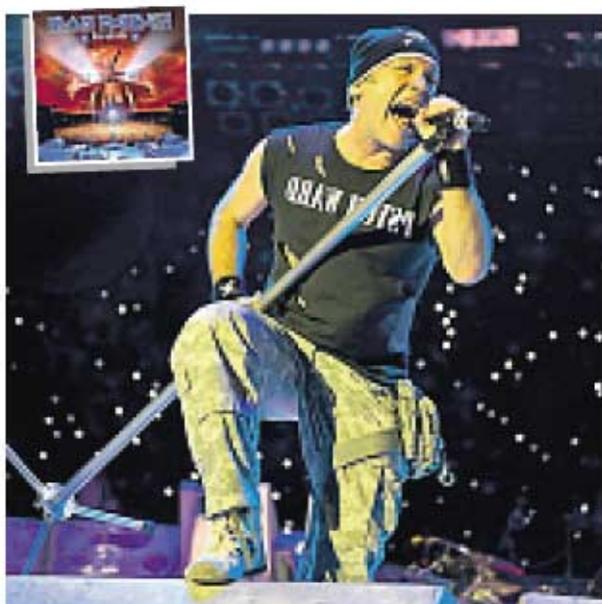
## # Mars-Avril 2012 #



**IRON MAIDEN**  
*En Vivo !*  
**NWOBHM**  
 EMI  
 ★★★★★

Capté live le 10 avril 2011 à l'Estadio Nacional de Santiago au Chili devant un parterre de 50 000 fans en furie, *En Vivo !* propose 17 morceaux qui font naturellement la part belle à *The Final Frontier* mais aussi à leurs classiques et quelques extraits de leur vaste catalogue. Le split-screen permet de suivre la réaction du public tout en gardant un œil sur la prestation scénique énergique et physique des Anglais. Oui, Maiden est bien en vie, nous n'en avons pas douté un seul instant ! Mais l'intérêt principal de ce DVD réside dans son documentaire. Si *Flight 666* proposait une vision intime du groupe lors de son *Somewhere Back In Time World Tour*, *Behind The Beast* se concentre plus sur l'envers du décor. Les deux DVD sont donc complémentaires. Pendant une heure et demie, on découvre toute la logistique de la colossale tournée de Maiden. De la conception du décor aux réglages des lumières, des répétitions pré-tournée à la customisation du Boeing 757 en *Ed Force One*, tout est passé en revue dans les moindres détails. *En Vivo !* brosse le portrait honnête et édifiant d'un des groupes les plus populaires de l'histoire du Rock. Un must.  
 [Noémy Langlais]

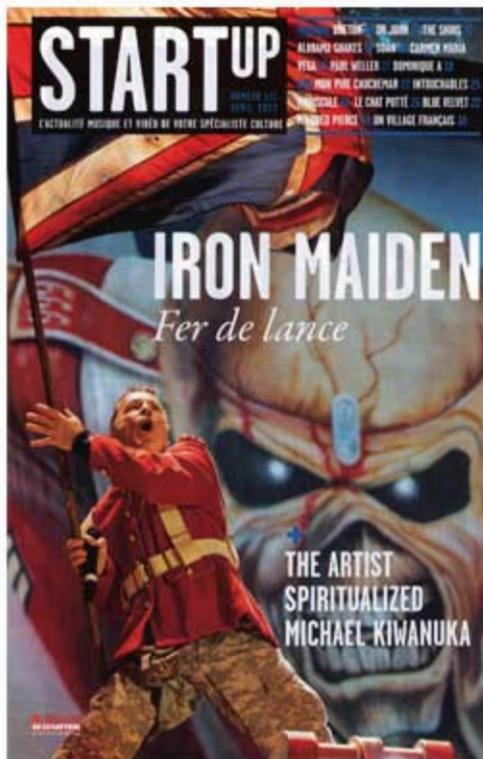
## Ferveur latine pour Maiden



Le chanteur Bruce Dickinson pendant la tournée.

**METAL** - En 2010, le groupe Iron Maiden sortait «The Final Frontier», son quinzième album studio. La tournée mondiale qui suit fera notamment étape à l'Estadio Nacional de Santiago, au Chili, où sera filmé «En Vivo!». Devant une foule de 50 000 fans chiliens, le show est littéralement dopé par l'énergie du public. On y retrouve tout le savoir-faire des Britanniques, avec des décors spectaculaires et l'apparition d'Eddie. Steve Harris, le bassiste du groupe, en témoigne: «Un gigantesque nouvel Eddie est une des attractions de ce spectacle... nous sommes ravis d'avoir réussi à l'immortaliser...!». Pourquoi le choix de Santiago? «Il était très important pour nous de filmer un concert en Amérique du Sud, l'accueil que nous y réservent nos fans est toujours fort».

▷ «En Vivo!», Iron Maiden (2CD/2DVD), distrib. EMI, disponible.



EN COUVERTURE

# Iron Maiden



VAILLANTS SOLDATS DU METAL BRITISH, BRUCE DICKINSON ET SA BANDE PUBLIENT EN VIVO, RÉSULTAT D'UNE TOURNÉE MONSTRE EN AMÉRIQUE DU SUD. BELLE OCCASION DE FAIRE LE POINT SUR CE GROUPE EN 10 ANECDOTES MARQUANTES

> PAR FLORENCE RAJON

01 Quelques chiffres : Iron Maiden est né le 25 décembre 1975.

Il a vendu 80 millions d'albums dans le monde. Ses membres ont publié ensemble et séparément 35 albums au total. Le groupe est actuellement composé de Steve Harris (bassiste depuis 1975), David Michael Murray (guitariste depuis 1975), Bruce Dickinson (chanteur depuis 1981), Nicko McBrain (batteur depuis 1983), Janick Gers (guitariste depuis 1990), Adrian Smith (guitariste depuis 1990).

02 Le nom du groupe vient à la fois de l'adaptation cinématographique du *Masque de fer* d'Alexandre Dumas et d'un instrument de torture. La vierge de fer (ou vierge de Nuremberg) est un sarcophage en métal garni de pointes tournées vers l'intérieur qui transpercent leur victime lorsqu'on le referme.

03 Peu de gens l'ignorent. Bruce Dickinson est également pilote

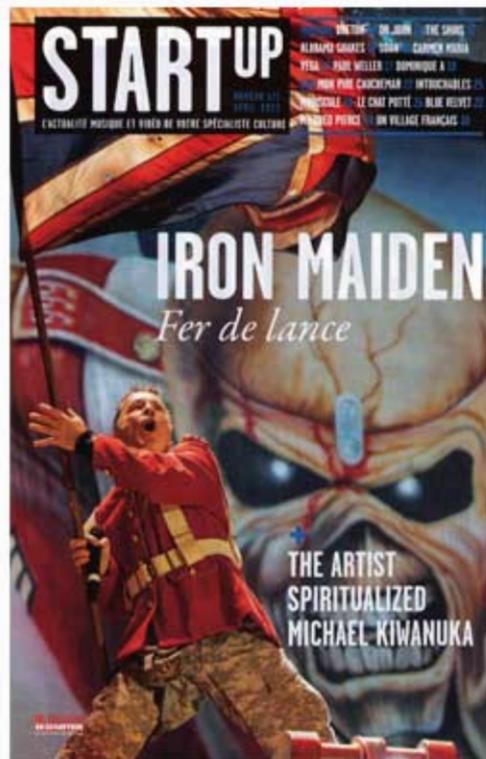
de ligne. Lorsque le groupe est en tournée, c'est lui qui est aux commandes du Boeing 757, baptisé Ed Force One en hommage à la mascotte Eddie. En devenant pilote, Bruce Dickinson a dû sacrifier sa longue chevelure, parce qu'il n'était pas pris au sérieux par ses collègues.

04 Le groupe a des fans dans le monde entier. Parmi eux, « Père Iron Maiden », un prêtre brésilien, cite régulièrement les chansons du groupe dans ses sermons et arbore 162 tatouages en référence au groupe.

05 Le groupe ne s'est pas senti visé par Spinal Tap. « Nous avons toujours été très conscients de notre absurdité et les premiers à rire à nos dépens », répondait Bruce Dickinson au Daily Mail. Ça n'a pas empêché le groupe d'avoir de vrais moments « Spinal Tap », comme lorsque le bassiste Steve Harris, souffrant du mal du pays, a fait construire dans son jardin la réplique du célèbre Queen Vic Pub de l'East End londonien.

06 Autre moment Spinal Tap : en Espagne pour un concert, Bruce Dickinson qui s'était fait voler son pantalon dans les loges,

« Est-ce qu'on a la gueule de mecs qui mettent des fleurs dans leur loge ? »



### EN COUVERTURE

en trouva un à son goût (moulant et en vinyl) dans une boutique pour femme. Trop petit, le pantalon craqua au milieu du concert, laissant apparaître son « engin » pour la plus grande joie des fans.

08 Haïssant le golf et l'engouement des rockstars à la retraite pour ce sport (« j'envisage un patch, comme ceux contre la cigarette, pour m'épargner ce fléau » a-t-il déclaré au Daily Mail), Bruce Dickinson a été un formidable escrimeur qui se défoulait pendant les tournées en pratiquant dans les loges contre des cibles improvisées (qui n'étaient pas les autres membres du groupe). Il était tellement doué qu'en 1989, la Fédération britannique lui a proposé de rejoindre l'équipe Olympique, mais il a dû décliner, déjà engagé par les tournées.

09 Bruce Dickinson est aussi romancier et scénariste. En 2008, accompagné de journalistes et de fans, il a atterri à Cannes à bord de son propre avion, pour présenter *Chemical Wedding* (*Le Diable dans le sang*) réalisé par Julian Doyle, l'histoire d'un jeune prof qui ramène à la vie le sataniste Aleister Crowley. S'il n'a pas eu la Palme, il a néanmoins surpris sur la Croisette, plus habituée aux frères Dardenne qu'aux rock stars amatrices de frissons.

09 Contrairement aux divas qui font repeindre leur loge en blanc et exigent des tourneurs des toilettes neuves (comme Madonna), Iron Maiden a su rester simple. Leurs exigences ? Trois paquets de pain de mic (blanc), du beurre, du thon, des bières et surtout pas de fleurs. « Est-ce qu'on a la gueule de mecs qui mettent des fleurs dans leur loge ? » s'interrogeait à juste titre Bruce Dickinson dans le Sun.

10 Au quotidien, les membres d'Iron Maiden ne se voient guère. « À la fin des tournées, on s'éparpille aux quatre vents. Steve vit aux Bahamas, Nicko en Floride, Dave à Hawaï, Janick dans le Sunderland et moi (Bruce Dickinson, nldr), à Londres ». Voilà le secret de longévité de ce groupe aussi atypique qu'attachant. ■



Neuvième album live, *En Vivo I*, a été enregistré au Chili, terre d'accueil idéale pour les metalloxygènes anglais. « Pour la tournée Final Frontier, il était très important que nous filmions un concert en Amérique du Sud, là où la réaction des fans nous sidère toujours, explique le bassiste et membre fondateur Steve Harris. Après y avoir longtemps réfléchi, nous avons choisi le concert de Santiago car il s'agit certainement d'un de nos meilleurs de la tournée, et se produire au prestigieux Estadio Nacional restera un moment crucial pour nous. Pour des raisons que seuls nos fans connaissent, il nous a fallu attendre pour jouer au Chili, mais notre premier concert là-bas a été tellement phénoménal que nous avons dû revenir régulièrement, et c'est toujours mieux à chaque fois ! "EN VIVO I" a donc été filmé le 10 avril 2011 devant une foule de 50 000 fans enthousiastes. Show efficace et complet du groupe, il est boosté par la passion légendaire et l'énergie de ses fans chiliens. Caractérisé par des décors spectaculaires, une musicalité à toute épreuve et une apparition à couper le souffle d'Eddie, ce concert synthétise l'essence même de Iron Maiden en 2012.

L'objet est, comme d'habitude chez les natifs de la « Vierge de Fer », l'objet de mille attentions et se décline sous la forme d'un Blu-ray, d'un double DVD et d'un double CD. ■■

EN VIVO - LIVE AT ESTADIO NACIONAL. SANTIAGO > EMI



**My Rock**  
# Avril 2012 #



## IRON MAIDEN

“En Vivo !”

Les caméras HD utilisées pour ce DVD live font leur effet, “En Vivo !” est bluffant en qualité visuelle. Le concert en lui-même est excellent, le public chilien surexcité, bref, rien à redire. Le deuxième DVD offre de plus un petit bonus, avec des documentaires pleins d'intérêt.

New Wave Of British Heavy Metal

Metallica, Judas Priest et Manowar

“The Trooper” et “The Number Of The Beast”

**16,9**



# Rock Hard

## # Avril 2012 #

### CONCOURS

## IRON MAIDEN VIVA EN VIVO !

A l'occasion de la sortie de *En Vivo!*, nouveau live d'Iron Maiden enregistré en avril 2011 au *Estadio Nacional* de Santiago du Chili devant 50000 fans déchainés, *EMI* et *Rock Hard* vous proposent de rafler pas moins de 5 DVDs, 5 Blu-ray, mais aussi 5 superbes doubles vinyles picture-dics (édition limitée). Pour avoir une chance d'y parvenir, répondez aux questions suivantes :



• Depuis 2012, l'équipe de *Rock Hard* a couvert trois concerts de Maiden en Amérique du Sud dans trois villes différentes. Lesquelles ?



• Quel titre extrait de l'album *Seventh Son Of A Seventh Son* Maiden jouait-il sur sa dernière tournée sud-américaine ?

• Donnez la date du premier concert sud-américain de Maiden et le nom de la ville dans laquelle il a eu lieu.

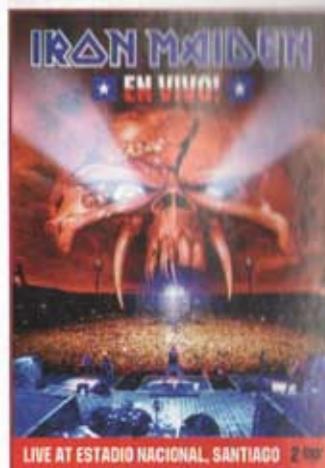
Vous avez trouvé ? Envoyez vos réponses (sur carte postale uniquement) à : *Rock Hard - Concours Vivalavivalaviva - 60, rue Brancion 75015 Paris*. N'oubliez pas d'indiquer vos coordonnées complètes, votre e-mail et votre numéro de téléphone. Bonne chance et... *up the Irons!*



# Rock Hard

# Avril 2012 #

## DVDs



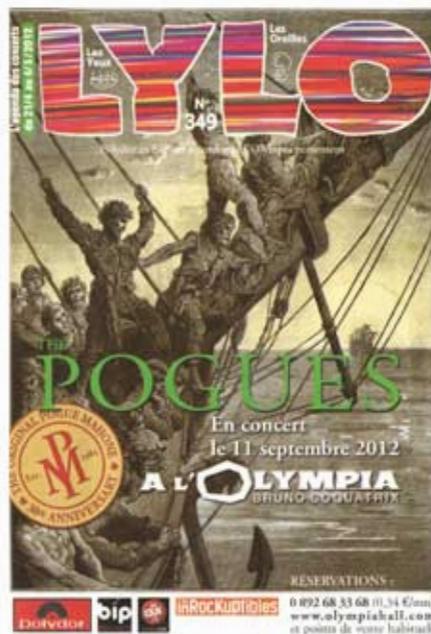
### IRON MAIDEN En Vivo!

(EMI)

Album - Tournée - CD et DVD live - Al  
Tournée - CD et DVD live, etc. Voilà pour la « routine » dans laquelle Iron Maiden - comme bien d'autres groupes - donne depuis longtemps maintenant. Il semble aussi ne plus jurer que par l'Amérique du Sud, puisqu'après les CDs/DVDs *Rock In Rio* (capté au Brésil en janvier 2001) et *Flight 666* (documentaire largement consacré à des concerts donnés au Brésil, en Colombie, en Argentine, au Chili, etc.), voici que ce *En Vivo!* (également disponible en format Blu-ray) renferme un show capté le 10 avril 2011 - il y a un an à peine - à l'Estadio Nacional de Santiago du Chili. Si le concert de Buenos Aires du 8 avril a lui aussi été filmé (voir reportage complet dans RH110), il n'apparaît en aucune façon sur ce DVD produit par Andy Matthews (Eric Clapton, Rolling Stones) et dont le son - disponible en Stéréo PCM, DTS Surround 5.1 et Dolby Digital Surround 5.1 - est l'œuvre conjointe de Kevin Shirley et Steve Harris (d'où une basse bien mixée en avant, comme toujours). Reprenant la setlist parisienne jouée le 27 juin 2011 à Bercy, la particularité de ce concert est de mettre en valeur l'album *The Final Frontier* (2010), dont la moitié est ici interprétée et dont on retient surtout les excellents « *The Talisman* », « *Coming Home* » (Dave Murray expulse un putain de solo d'une... *Les Paul!*) et « *When The Wild Wind Blows* », l'une des pièces maîtresses du show. Autres motifs de satisfaction, le retour de « *Dance Of Death* » et des inattendus « *The Wicker Man* » (Adrian Smith au sommet de son art !) et « *Blood Brothers* », extraits de *Brave New World* (2000). Au total, onze titres ne figuraient pas sur *Flight 666*, ce qui est une très bonne chose. Les « classiques » sont donc rares puisque ramenés au nombre de huit, et l'on retient surtout « *2 Minutes To Midnight* » (« un morceau de 1982, je crois ! » se trompe Bruce), « *The Evil That Men Do* » (avec quatre guitaristes puisqu'un Eddie articulé vient se

joindre au groupe) et « *Iron Maiden* » (avec apparition d'une tête d'Eddie géante en fond de scène). La performance est bonne, la qualité d'image aussi. Si réserve il peut y avoir, c'est probablement au niveau du montage qui propose des successions de plans parfois trop rapides et coupe régulièrement l'écran en deux, trois, voire quatre (comme David Mallet l'a fait sur le dernier DVD d'AC/DC), ce qu'on peut adorer comme détester. On allait oublier, une courte séquence, au tout début du show, montre des images du groupe arrivant à l'aéroport et accompagné par des motards, de fans, du montage de la scène et des secondes précédant la montée des musiciens sur scène. Evidemment, mention spéciale, encore une fois, au public, « *50000 putains de Chiliens!* » (dixit Bruce) qui saute et chante comme si ce 10 avril 2011 devait être leur dernier jour sur Terre. Bref, un très bon souvenir de cette tournée. Le second DVD est lui aussi très intéressant. On y trouve le clip de « *Satellite 15... The Final Frontier* » (8'40), son *making of* (6'00) et la séquence d'intro des shows de la dernière tournée (4'30), mais aussi et surtout « *Behind The Beast* », un documentaire d'1h30 sous-titré en français. Ce dernier, passionnant, retrace le parcours de Maiden du 9 février 2011 (départ pour Moscou, la première date de la deuxième partie du *Final Frontier World Tour*) au show final de Tampa (Californie) du 17 avril. Si le début de ce documentaire fait un peu doublon avec *Flight 666* (idée de faire voyager groupe et matériel en avion, chargement du 757, paperasse), la suite propose de l'inédit : inspection et conversion de l'avion en *Ed Force One*, obtention des visas, conception de la nouvelle scène, des Eddie, des décors, des *backdrops*, répétitions à Paris en février 2011 (au studio Planet Live), etc. Plus que les musiciens, c'est l'équipe tout entière que nous suivons ici, les femmes et hommes de l'ombre qui font que chaque concert se déroule au mieux, en dépit, parfois, de conditions dantesques (matériel absolument pas aux normes à Djakarta, première halte indonésienne du groupe, pluie torrentielle à Belem au Brésil, logistique complexe sur les festivals australiens, concerts de Tokyo annulés suite au tsunami du 11 mars, etc.). Singapour, Bali (quel site !), Sydney, Brisbane, Mexico, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago, Tampa, etc., nous accompagnons le « *Killer Krew* » comme si nous étions *roadie* nous aussi : *soundcheck*, démontage, extraits de concerts, explications techniques des responsables lumière et son, matériel, garde-robe, essais du grand Eddie, tournage du DVD, technique de captation des shows (son et images), tout y passe, ou presque. Et l'on comprend alors que ce DVD, à l'arrivée, est un vibrant hommage d'Iron Maiden à son équipe, sa famille de cœur. Qui, en l'espace de deux mois et demi, aura tout de même descendu 500 paquets de bonbons Haribo. Une certitude : les fans vont adorer !

PHILIPPE LAGEAT

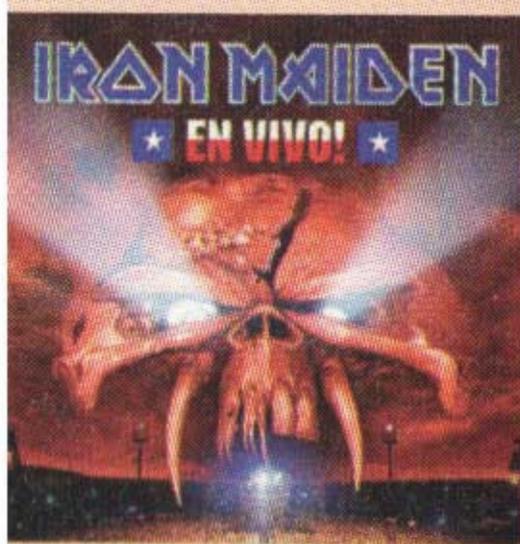


# Lylo

## # 21 Avril 2012 #

### ▼ Iron Maiden En vivo !

Si le DVD bonus fait vivre cette tournée de l'intérieur (docu, 1h30), l'autre plonge au cœur de l'arène ! Poussés par 50.000 chiliens, les Britanniques y alternent les derniers titres et les incontournables d'un heavy-metal qui accuse une santé de fer inoxydable. (17t/120') EMI





# Guitar Part

# Mai 2012 #

## IRON MAIDEN

### En Vivo !

EMI

Fidèle à son rythme de croisière, la Vierge de Fer publie un autre DVD trois ans après le précédent : « Flight 666 ». Enregistré à l'Estadio Nacional de Santiago au Chili le 10 avril 2011, « En Vivo! » plonge au cœur de la tournée The Final Frontier World Tour. Porté par 50000 Chiliens en transe (Maiden est extrêmement populaire en Amérique du Sud), Bruce Dickinson et sa bande nous offrent un show énorme (aussi bien musical que visuel) de près de deux heures, composé de cinq titres de son dernier opus (« The Final Frontiers » sorti en 2010) et de classiques indémodables (*The Trooper*, *The Number Of The Beast*, *Blood Brothers*, *Fear Of The Dark*...). Une set list certes un poil convenue, mais qui fonctionne à merveille et qui prouve que le groupe anglais est une des plus redoutables machines scéniques metal en activité. Sur le second DVD, on trouve un documentaire de 88 minutes retraçant la tournée en question ainsi que d'autres bonus. La grande classe, comme toujours avec Maiden !



Romain Perrot

Durée : 116 minutes. Format : 16:9. Son : DTS, Dolby Digital 5.1, Dolby Digital Stéréo. Bonus : documentaire de 88 min.



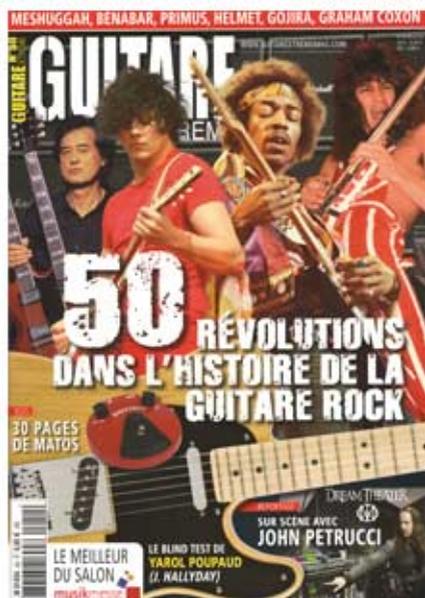
### IRON MAIDEN *En vivo* (Emi music)



Iron Maiden est une légende du heavy métal. Avec plus de 85 millions d'albums vendus à travers le monde et 18 récompenses obtenues en 32 ans de carrière, le groupe

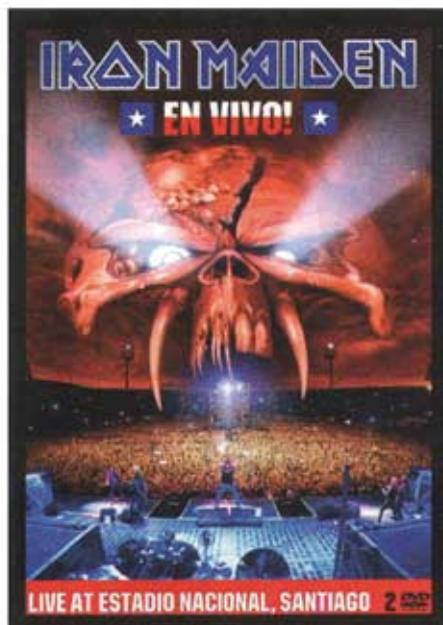
continue de rencontrer un succès colossal. Ce double dvd a été filmé à Santiago du Chili, il y a un an en Avril 2011, à l'Estadio Nacional, devant un public de 50 000 fans sud-américains enthousiastes, venus en masse pour assister à un épisode du "Final Frontier world tour". Le set se compose d'extraits du dernier opus The Final Frontier et des grands classiques, comme le mythique Fear of the dark Le groupe n'a rien perdu de sa fougue légendaire et les six musiciens donnent le meilleur d'eux mêmes durant deux heures intenses. Le show, entre décors spectaculaires et jeux de lumière hallucinants, est impressionnant. L'accueil du public l'est tout autant, car c'est une foule déchaînée qui reprend tous les titres en chœurs. En vivo nous démontre donc à travers une implacable preuve par six, que les musiciens d'Iron Maiden ne sont pas prêts de prendre leur retraite...

🚩 **Raymond Sérini** ★★★★★



# Guitar Xtrem

# Mai-Juin 2012 #



## IRON MAIDEN

En Vivo

EMI

Depuis quelques années, Iron Maiden a pris l'habitude de nous régaler avec de somptueux DVD (*The Early Years*, *Death on the Road*, *Flight 666*, sans parler des rééditions, telles que *Live After Death*, et le fameux *Maiden England*, dont la sortie vient d'être annoncée), alors, suite à son gigantesque *The Final Frontier World Tour*, le groupe se devait de marquer dignement le coup. Ce *En Vivo !* est à la hauteur de toutes nos espérances, avec une réalisation vidéo top niveau (22 angles HD) et un mixage audio tout simplement furieux. Le lieu de captation n'a pas non plus été laissé au hasard, puisque le public de Santiago du Chili est l'un des plus chauds de la planète, et les fans de Maiden y sont particulièrement sauvages. Autant vous prévenir d'entrée de jeu : les 50.000 personnes entassées, ce soir-là, dans le stade Estadio Nacional de Santiago savent mettre une ambiance torride, et le groupe, porté par autant de ferveur, se donne à 200%. Les bonus sont, comme d'habitude, particulièrement chiadés, à l'image de *Behind the Beast*, un sublime documentaire sur la méga tournée et sa logistique de dingue, qui nous en apprend long sur l'envers du décor. Vous l'aurez compris, ce DVD est juste indispensable !